



**Amandine, étudiante en architecture**

*«Paléo demande un investissement scolaire et personnel.»*



**Anthony, étudiant en architecture du paysage**

*« Le projet est suffisamment prêt pour nous mener à bon port.»*



**Aurélie et Pauline, étudiantes en architecture du paysage**

*« Chaque filière apporte ses compétences pour l'élaboration de notre projet»*



**Dimitri, participant de paléo 2009**

*«L'atelier paléo représente parfaitement le slogan de l'HEPIA : faire mieux avec moins.»*



**Léo, étudiant en architecture**

*«C'est la première fois qu'on intègre un projet jusqu'à sa réalisation.»*



**Oscar, étudiant en architecture**

*«Il faut penser à tout et rien laisser de côté»*



**Pauline, étudiante en architecture.**

*«Cette expérience nous apprend à travailler ensemble et faire une équipe soudée.»*



**Thibault, étudiant en architecture du paysage.**

*«Il ne reste que les petits détails et les commandes de matériels, sinon on a bientôt fini.»*



**Hervé, étudiant en génie civil.**

*«Ca nous a permis de faire un projet concret avant la fin de nos études.»*



**Kevin, étudiant en génie civil.**

*«Nous avons géré la partie technique de l'hydraulique du projet»*



**Frédéric, étudiant en génie civil.**

*«Il a été intéressant de travailler avec les autres filières, ainsi que de faire des recherches hydrauliques.»*



**Fabio, Femke et Noémie, étudiants en architecture d'intérieur.**

*«Nous nous sommes occupés du Barasiro, de son ergonomie et de son design.»*